

JAG SER, JAG HÖR, JAG VET



**FAKTA OM
FILMEN**

År: 2015/2016

Tid: 07:57

Filmskapare: Nathalie Rosenqvist,
Gabriel Tiedtke, Hampus
Hardeborn, Love Molander &
Kristin Möller

Skola: Stillerska gymnasiet

Kommun: Lidingö

I filmen får vi träffa Malin som blev sexuellt utnyttjad som minderårig. Hon väljer att berätta sin historia för att förhoppningsvis kunna hjälpa andra barn eller anhöriga och/eller närstående till barn som blir utsatta för övergrepp. Hennes berättelse uppmanar oss att se människor vi har omkring oss och våga stå upp för de som har det svårt.

DISKUSSIONSFRÅGOR:

1. Vad tänker du när du ser filmen? Vad har filmen med mänskliga rättigheter att göra?
2. Malin är inte ensam om sin berättelse. 2014 uppgav ca 76 000 personer att de blivit utsatta för någon form av sexualbrott (BRÅ), och förmodligen är mörkertalet stort. Vad tänker du när du hör det? Vad kan ligga bakom rädsla för att anmäla? Finns det några risker med att anmäla?
3. Brottsförebyggande rådet uppger att 2013 var 98% av de som misstänktes för sexualbrott män. Varför tror du att det är så? Bär samhället någon del av skulden när en grupp är överrepresenterad bland vissa typer av brott?
4. Är det bara tjejer och kvinnor som blir utsatta för sexuella övergrepp, eller händer det även killar och män? Finns det några skillnader i de övergrepp som män och kvinnor blir utsatta för?
5. Tror du många kvinnor känner sig rädda för att bli utsatta för våldtäkt eller andra sexuella övergrepp? Tror du det finns situationer som tjejer, men inte killar, undviker? Vilka då?
6. Varför tror du att Malin valde att göra den tatuering som hon visar i filmen?
7. Finns det något en kan göra för att antalet våldtäkter och sexuella övergrepp ska minska? Vad då?
8. Vad tror du är orsaken till att en människa utsätter en annan människa för sexuella övergrepp? Går det att förändra ett sådant beteende? Hur?
9. Varför tror du Malin väljer att berätta sin historia? Vad kan du göra om du misstänker att någon du känner har utsatts för sexuella övergrepp?