

DET BÖRJAR ALLTID MED ETT HEJ



**FAKTA OM
FILMEN**

År: 2015/2016

Tid: 07:56

Filmskapare: Fanny Martinsson,
Kasper Lazar, Ida H. Rosén, Leo-
nard Bonneau & Elias Marin

Skola: Fria Läroverken

Kommun: Kalmar

Johan jobbar på Möro hotell i Söderåkra som samordnare och mentor åt några av de yktingar som har kommit till Sverige under det senaste året. I filmen berättar han om sitt arbete – om det som blir vardag, det som är ofattbart och det som berör. Historien ger oss en kort inblick i hur livet på ett asylboende kan se ut och vilka människor det är som bor där.

DISKUSSIONSFRÅGOR:

1. Vad tänker du när du ser filmen? Vad har Imen med mänskliga rättigheter att göra?
2. Vad tänker du på när du möter personerna som bor på Möro hotell? Hur ser deras livsöden och framtid ut jämfört med din? På vilka sätt skiljer de sig åt?
3. Johan säger i Imen att "om man utgår från att se varje individ istället för en grupp, då har man kommit långt". Vad tror du han menar med det? Hur tycker du att den svenska opinionen är gentemot de människor som tvingats fly sitt hemland och kommit hit till Sverige?
4. I filmen får vi reda på att nästan hälften av de som har sökt asyl i Sverige under 2015 riskerar att utvisas. Hur tror du att en asylprocess går till? Vad tror du krävs för att få uppehållstillstånd i Sverige?
5. 2015 införde Sverige tillfälliga uppehållstillstånd för yktingar som norm istället för permanenta (kvotflyktingar, ensamkommande flyktingbarn och barnfamiljer kommer fortsatt som huvudregel ha permanenta uppehållstillstånd). Tror du att dessa förändrande förutsättningar kommer påverka flyktingars möjlighet att påbörja ett nytt liv i Sverige? Varför/varför inte? Varför tror du att Sverige ändrade huvudregeln från permanenta till tillfälliga uppehållstillstånd år 2015?
6. Tycker du att Sverige och EU gör tillräckligt för att underlätta situationen för de som har behövt fly sina hemländer? Varför/varför inte?
7. Tycker du att du får tillräckligt med information från tidningar och andra medier om hur det är att behöva lämna sitt hemland? Varför/varför inte? Vad tror du krävs för att någon ska kunna lämna sitt land?
8. Sverige har kritiserats av bland annat FN:s flyktingorgan UNHCR för att gränskontrollerna riskerar att inskränka rätten att söka asyl. Kan du komma på fler rättigheter som riskerar att inskränkas när en behöver y sitt land?
9. Friendship Café startades för att vara en trygg punkt där alla kan mötas och slappna av, oavsett bakgrund. Kan du komma på er exempel på saker en kan göra eller som har gjorts för att hjälpa de som har sökt asyl i Sverige?