



 SPANSKA 3,4 OCH 5

ESCRIBE UNA CARTA DE SOLIDARIDAD!

Lärrarhandledning

Vi lever i en orolig tid. Många samhällen präglas av social, ekonomisk, politisk ojämlikhet och motsättningar. Samtidigt pågår kampen för mänskliga rättigheter överallt, hela tiden. De som går i bräschen kallar vi för människorättsförsvarare.

Människorättsförsvarare dokumenterar, avslöjar och protesterar mot diskriminering, människorättskränkningar, korruption, maktmissbruk och andra missförhållanden. De kräver respekt och skydd för sina och andras rättigheter och håller makthavare till svars för vad de gör - eller låter bli att göra. Det arbete som människorättsförsvarare bedriver är helt nödvändigt för att allas våra rättigheter ska respekteras och skyddas.

Under perioden 2017-2019 kommer svenska Amnesty att delta i den globala kampanjen BRAVE. Kampanjen syftar till att förändra situationen för människorättsförsvarare och bidra till att stärka deras situation så att de kan arbeta utan risker, i en säker miljö.

VAD?

Just nu skriver hundratusentals människor över hela världen brev, vykort och sms för att ge hopp och skapa förändring för människorättsförsvarare världen över. Alla skriver samtidigt, till samma utvalda personer, och därför får protesterna stort genomslag.

I den här övningen får eleverna skriva brev till organisationen MIPAH, som arbetar för rätt- en till sin mark och för ytttrandefrihet. Genom uppgiften utvecklar eleverna sin förmåga att uttrycka sig skriftligt kring etiska frågeställningar, samt att förmedla sina känslor och åsikter.

MIPLAH

Honduras är ett av världens farligaste länder för människorättsförsvarare, särskilt för de som arbetar med mark- och miljöfrågor. För urfolket Lenca i Honduras är marken som de lever av deras liv. Men det finns andra som är ute efter att exploatera området för stora vattenkraftsprojekt och gruvutvinning.

MILPAH, urfolket Lencas oberoende rörelse i La Paz, driver en kamp för att skydda marken och miljön mot exploateringen. Deras fredliga arbete möts med smutskastningskampanjer, dödshot och fysiska attacker. De som ligger bakom attackerna ställs sällan inför rätta.

På senare tid har hoten mot MILPAH och andra organisationer ökat. Ana Miriam Romero är aktiv i MILPAH. I oktober 2015 stormade beväpnade män in i hennes hus, i jakt på hennes man. Ana som var gravid i 24:e veckan, misshandlades av männen. Några månader senare, i januari 2016 sattes hennes hus i brand. Senare samma år mördades Berta Cáceres, som också drev kampanjer mot bygget av en vattendamm, och samarbetade med MILPAH. Trots dessa attacker svär organisationen på att fortsätta sin kamp.

HUR?

Övningen är uppdelad i fem steg:

STEG 1. Introducera kampanjen. Dela ut och gå igenom informationen om BRAVE-kampanjen och fallbeskrivningen om MILPAH som finns i elevinstruktionerna och nedan i denna lärarhandledning .

STEG 2. I nästa steg får eleverna läsa mer om Honduras och se ett klipp om MILPAHs kamp för mänskliga rättigheter.

Amnesty Internationals årsrapport om läget i Honduras (går även att ändra till engelska och ladda ner) :

<https://www.amnesty.org/es/countries/americas/honduras/report-honduras/>

Klipp om MILPAH och deras kamp.

<https://www.youtube.com/watch?v=48UHb4glbxU>

<https://www.youtube.com/watch?v=nXIYEgZnM8>

STEG 3. Därefter kan de påbörja skrivandet av sitt solidaritetsbrev.

Solidaritetsbrev

Solidaritetsbrev har ingen färdig mall eller struktur, utan handlar främst om att förmedla stöd och solidaritet. Hur eleverna väljer att göra detta är upp till dem och det finns ett stort utrymme för kreativitet.

Uppgiften innebär att eleverna måste sätta sig in i ett enskilt fall och förhålla sig till personens situation. När de väl gjort det ska de förmedla sin solidaritet med fången på ett passande sätt.

Genom att Amnesty samordnar brevskrivandet översköljs personen av tusentals positiva brev. Att fångarna får motta solidaritetsbrev kan vara det som gör att de orkar uthärda.

Syftet med uppgiften är dels att eleverna ska få öva på att förmedla känslor i skrift, dels att göra dem medvetna om solidaritetsbrevens viktiga roll för som människor som lever i utsatthet.

Breven skickas direkt av skolan till MILPAH i Honduras

STEG 4. När eleverna skrivit färdigt kan de byta brev med en annan elev för respons. Det väsentliga i detta steg är att betona att brevet har en verklig mottagare. Är det formulerat på ett sätt som är anpassat efter vem mottagaren är? Är detta något man vill ta emot? Finns det något som kan vara opassande?

Låt eleverna justera sina brev efter responsen.

STEG 5. Övningen kan avslutas med att de läser för varandra i mindre grupper.

SKICKA BREVEN

De färdiga breven lämnas till läraren på skolan som har ansvar för BRAVE-kampanjen, som sedan skickar breven till rätt adress. Men tänk på att det är viktigt att du som lärare i spanska går igenom breven först och gör en egen bedömning av vilka brev som är passande att skicka. Finns det brev som är opassande kan eleven komplettera, eller så får de plockas bort. Tänk också på att ingen elev får tvingas skicka brev. Det måste bygga helt på fri vilja.

Amnesty måste känna till hur många brev som skickas. Räkna breven och delge Amnestys kontaktlärare på din skola hur många brev ni skickat.

Solidaritetsbrev skickas till:

MILPAH
c/o CEHPRODEC
Colonia 15 de Septiembre
Calle Clemente Marroquín Rojas
Avenida Independencia, Casa 1902
C.P. 2571
Tegucigalpa, Honduras

Att skicka 30 brev (A4) i ett kuvert till Honduras kostar ca 85 kr.

Exempel på text i solidaritetsbrev:

Gracias MILPAH por trabajar día a día por los derechos de todas y todos, y por no desfallecer en la protección del medio ambiente, a pesar de las injusticias.
En solidaridad,
[nombre]

VARFÖR?

Läroplanen för gymnasieskolan – skolans värdegrund och uppgifter

- "Utbildningen ska förmedla och förankra respekt för de mänskliga rättigheterna"
- "Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män samt solidaritet mellan människor är de värden som utbildningen ska gestalta och förmedla."

Centralt innehåll i spanska 3

- "Levnadssätt, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används."
- "Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form, innehåll och syfte."
- "Hur texter och talat språk varierar utifrån olika syften och sammanhang."
- "Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Diskussioner, samtal och skrivande för kontakt och kommunikation i olika situationer."

Centralt innehåll i spanska 4

- "Aktuella och kända ämnesområden; intressen, vardagliga situationer, aktiviteter och händelseförlopp; relationer och etiska frågor; åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner."
- "Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i sammanhang och områden där språket används."
- "Hur texter och talat språk kan varierar för olika syften och sammanhang."
- "Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem till syfte, mottagare och situation."

Centralt innehåll i spanska 5

- "Ämnesområden med anknytning till elevernas utbildning samt samhälls- och arbetsliv; aktuella områden; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor."
- "Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används. Målspråkets utbredning och ställning i världen."
- "Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra och precisera dem samt för att skapa struktur och anpassa dem till syftet och situationen. I detta ingår användning av ord och fraser som tydliggör orsakssammanhang och tidsaspekter."