

# ROMER I VERKLIGHETEN



FAKTA OM  
FILMEN

År: 2012/2013

Tid: 07:20

Filmskapare: Sanna Stahl &  
Oliver Der Hovakimian

Skola: JB gymnasiet

Kommun: Norrköping

Domino Kai arbetar på Diskrimineringsombudsmannen (DO), är romsk aktivist och expert inom romska frågor. Han berättar om sina upplevelser av att vara rom och vad han har behövt utstå och hantera på grund av sitt ursprung. Hans historia speglar ett diskriminerat folk med historiskt dåligt rykte i en värld där ingen vill vara ytterst ansvarig.

## DISKUSSIONSFRÅGOR:

1. Vad tänker du när du ser filmen? Vad har filmen med mänskliga rättigheter att göra?
2. Lärde filmen dig något du inte visste innan? Tror du att många romer har upplevt liknande saker som Domino?
3. Upplever du att det finns diskriminering gentemot romer i Sverige? I sådana fall, hur då? Och vad kan det bero på?
4. Tycker du att Sverige och EU gör tillräckligt för att förbättra romernas situation? Är det EU, romernas hemländer eller Sverige som bär det yttersta ansvaret för romerna idag?
5. Domino berättar att han bland annat har blivit nekad inträde till olika butiker och restauranger när personalen upptäckt att han är rom. Det har senare förklarats med att det "kan ha varit hans kusiner som var där förra veckan och förstörde", trots att han kan ha befunnit sig i en ny stad där inga släktingar bor. Varför tror du han har blivit bemött så? Varför tror du att vissa människor diskriminerar andra?
6. På vilka sätt skiljer sig Dominos liv från ditt?
7. I filmen nämns den vitbok som regeringen släppte år 2014 med titeln "Den mörka och okända historien – Vitbok om övergrepp och kränkningar av romer under 1900-talet". Är det viktigt att Sveriges riksdag publicerar en sådan kartläggning av romernas historia? Varför/varför inte?
8. Känner du dig maktlös när du ser filmen eller känner du dig peppad på att göra något som kan förbättra tillvaron för romer i Sverige?